

Master ARTS

Mention « Histoire de l'Art »

4 parcours : « Gestion et mise en valeur des oeuvres d'art, des objets ethnographiques et techniques- Histoire et critique des arts - Métiers et arts de l'exposition
Restauration du patrimoine »

96 Inscrits

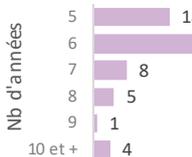


80 diplômés en 2016
(enquêtés en déc. 2018)

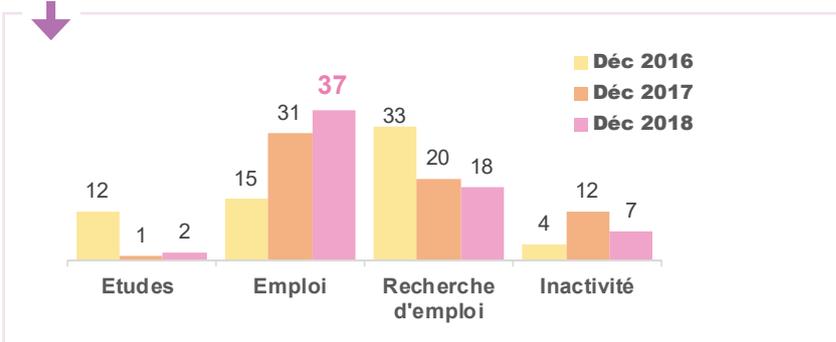


64 diplômés répondants
Taux brut de réponses **80%**

► Le profil des répondants (64)

Genre	Nationalité	Type de Bac	Lieu d'obtention du Bac
 56 Femmes  8 Hommes	Française 59 Etrangère 5	Littéraire 33 Economique et Social 9 Scientifique 9 Technologique 6 Etranger 4 Valid./Equivalence 2	 Ile de France 5 Normandie 3 Pays de La Loire 9 Autres régions 16 Etranger 5
Régime d'inscription	Durée des études <small>Master 2 inclus (ne concerne que les diplômés inscrits en formation initiale)</small>	Boursier ou non ?	Age d'obtention du Master
Formation initiale 60 Reprise d'études 4	 Nb d'années 5 : 18 6 : 24 7 : 8 8 : 5 9 : 1 10 et + : 4	Boursier 32 Non boursier 32	L'âge médian d'obtention du Master est de 24 ans

► Leur situation après l'obtention du Master



Temps d'accès au 1^{er} emploi

(sans poursuite d'études après le Master) (n=26)



► Les études après le Master

au 1 ^{er} déc. 2016	au 1 ^{er} déc. 2017	au 1 ^{er} déc. 2018
<ul style="list-style-type: none"> • Doctorat d'Histoire de l'art (2) - univ. Poitiers ou Paris Sorbonne • Master 2 Médiation du Patrimoine en Europe - univ. Rennes 2 • Master 2 préparation aux concours du patrimoine univ. Paris 1-Sorbonne • Master professionnel 2 Métiers du Patrimoine univ. d'Aix-Marseille • Master 2 Métiers du livre, de l'édition assistantat d'édition univ. UBO • Master 1 Médiation du Patrimoine et de l'Histoire en Europe univ. Rennes 2 • Master 1 MEEF prépa Capes Histoire de l'Art - univ Rennes 2 • Prépa. Formation concours du patrimoine (2) - univ. Rennes 2 • Licence de Droit - univ. Sciences politiques Rennes • Licence d'Histoire - univ. de Potsdam 	<ul style="list-style-type: none"> • Master MEEF 1 CAPES Documentation univ. Rennes 2 	<ul style="list-style-type: none"> • Master MEEF 1 CAPES Arts Plastiques - univ. Rennes 2 • Doctorat en Histoire de l'art univ. Paris IV Sorbonne

(*) Master MEEF : Master Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation

► L'emploi occupé 12 mois après le Master au 1^{er} déc. 2017 (n=31)

Nature du contrat	Temps de travail	Catégorie socioprofessionnelle	Nombre
(non réponse : 1)			
Emploi stable 8	Temps plein 23 (non réponse : 1)	Cadre supérieur, cat A	6
Emploi temporaire 22	Temps partiel 7	Prof. intermédiaire, technicien, cat B	16
	Temps choisi : 1	Employé, cat C	7
	Temps subi : 6	Ouvrier	2



L'EMPLOI OCCUPÉ 30 MOIS APRES LE MASTER au 1^{er} déc. 2018 (n=37)

Poursuite d'études après le Master	Type de contrat de travail	Niveau de l'emploi
Sans poursuite d'études 26	Emploi stable : 15 <i>(CDI : 9, titulaire fonction publique : 2, prof. libérale ou indépendant : 4)</i>	Cadre supérieur, Cat A 11
Avec poursuite d'études 11		Profession intermédiaire, Technicien, Cat B 12
	Emploi temporaire : 22 <i>(CDD : 17, contractuel fonction publique, vacataire : 3, Emplois aidés : 2)</i>	Employé, Cat C 13
		Ouvrier 1

Structure de l'employeur	Temps de travail
Fonction publique 16	Temps plein 31 Temps partiel 6 Temps choisi : 1 Temps subi : 5
Entreprise publique 1	
Organisme à but non lucratif ou association... 6	
Entreprise privée 11	
Autoentrepreneur /Indépendant 3	
Secteur public 17 Secteur privé 20	

Secteur d'activité	Moyen d'accès à l'emploi <i>(plusieurs réponses possibles)</i>	Salaire net mensuel <i>(emplois en France à temps complet)</i>
Arts, spectacles et activités récréatives 16	Réponse annonce 13	Salaire médian 1 444 € Salaire moyen 1 518 € Salaire minimum : 1 100 € Salaire maximum : 2 187 €
Administration publique (hors enseignement) 9	Candidature spontanée 8	
Enseignement 5	Réseau familial/ amical 6	
Commerce, transports, hébergement et restauration 3	Stage de Master 2 4	
Construction 2	Autres moyens 3	
Autres activités de service 1	Réseau professionnel 3	
Activités immobilières 1	Contacté(e) par l'entreprise 3	
	Concours 2	
	Création, reprise d'entreprise 1	
	Dépot de CV sur sites Internet 1	

Localisation de l'emploi	Types d'emplois occupés
	<ul style="list-style-type: none"> Régisseur des oeuvres d'art (3) Médiateur culturel (3) Assistant de conservation et d'exposition (2) Chargé d'accueil et de médiation (2) Technicien du patrimoine Technicien des bâtiments de France Chargé des collections Chargé des expositions et de la communication Chargé de projet études et travaux Coordinateur de lieux d'exposition Animateur et responsable de site dans un musée Chargé d'inventaire du patrimoine bâti Adjoint du patrimoine Traducteur culturelle du portugais Professeur en documentation Professeur certifié Arts appliqués et design Professeur de musique Assistant administratif Libraire Administrateur de bases de données Enquêteur téléphonique Agent d'accueil et de surveillance Agent d'escalle Brittany Ferries Responsable technique Guide animateur Chargé/agent de récolement Hôte d'accueil Guide safari arctique Responsable de billetterie Peintre décorateur Agent commercial immobilier

Leur regard sur l'emploi

Et es-vous satisfait de votre emploi ?	Votre emploi au 1 ^{er} décembre 2018 correspond-il à :				
Missions à accomplir	<table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>7</td> <td>10</td> <td>19</td> </tr> </table>	1	7	10	19
1	7	10	19		
Niveau de responsabilité	<table border="1"> <tr> <td>2</td> <td>7</td> <td>14</td> <td>14</td> </tr> </table>	2	7	14	14
2	7	14	14		
Niveau de rémunération	<table border="1"> <tr> <td>8</td> <td>9</td> <td>16</td> <td>4</td> </tr> </table>	8	9	16	4
8	9	16	4		
Position occupée dans la hiérarchie	<table border="1"> <tr> <td>4</td> <td>9</td> <td>15</td> <td>13</td> </tr> </table>	4	9	15	13
4	9	15	13		
Perspective de carrière	<table border="1"> <tr> <td>8</td> <td>11</td> <td>13</td> <td>5</td> </tr> </table>	8	11	13	5
8	11	13	5		
Localisation de l'emploi	<table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>5</td> <td>14</td> <td>17</td> </tr> </table>	1	5	14	17
1	5	14	17		
<table border="1"> <tr> <td>■ Pas du tout</td> <td>■ Plutôt non</td> <td>■ Plutôt oui</td> <td>■ Tout à fait</td> </tr> </table>		■ Pas du tout	■ Plutôt non	■ Plutôt oui	■ Tout à fait
■ Pas du tout	■ Plutôt non	■ Plutôt oui	■ Tout à fait		