

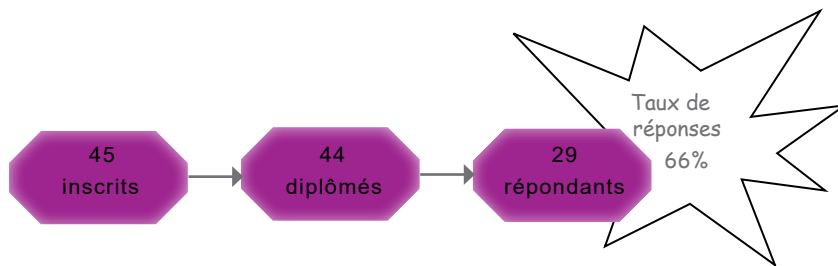


### PARCOURS THÉÂTRE



#### Méthodologie

Enquête lancée le 23 septembre 2019, soit 2 ans après l'obtention de la Licence. Le recueil des données est effectué via questionnaire en ligne et rappel téléphonique. Les analyses portent sur la population répondante.

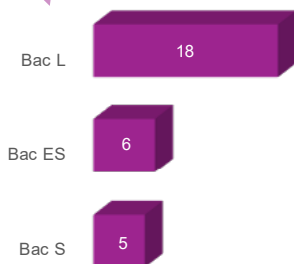


### PROFIL DES DIPLÔMÉS

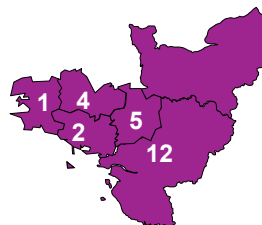
41% ont eu leur Bac en Bretagne

59% ont obtenu leur Licence 3 ans après leur Bac\*

Tous sont titulaires d'un Bac général



- ▶ Ile de France : 1
- ▶ Autre région : 4



	Nb
3 ans	17
4 ans	5
5 ans	1
6 ans et +	6

Tous sont inscrits en formation initiale

Formation initiale : 29  
Reprise d'études : -

La moitié des effectifs a obtenu sa Licence

à 21 ans ou moins

[médiane, mini : 19 - Max : 32]

\*Calculs réalisés sur les inscrits en formation initiale, hors Bac étranger et équivalence

38% ont perçu une bourse pendant leur L3

Boursiers : 11  
Non boursiers : 18

72% sont des femmes

- ▶ Femmes : 21
- ▶ Hommes : 8

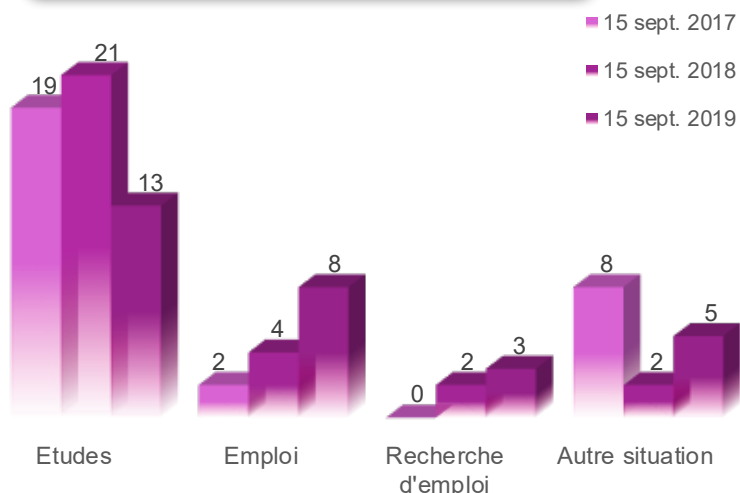
96.5% ont la nationalité française

- ▶ Française : 28
- ▶ Etrangère : 1

La moitié a obtenu son Bac à 18 ans ou moins\*

[médiane, mini : 16 - maxi : 19]

### DEVENIR DES DIPLÔMÉS



**Au total, 86% poursuivent des études après la Licence**

- ▶ 5 font 1 an d'études [17%]
- ▶ 12 font 2 ans d'études [41%]
- ▶ 8 font 3 ans d'études [28%]

**27.5% sont en emploi 2 ans après**  
**10% occupent un emploi sans avoir poursuivi d'études après la Licence**

[en emploi au 15 sept. 2019 sans poursuite d'études : n=3]

# POURSUITE D'ÉTUDES POST LICENCE

**15 sept. 2017** [n=19]

**Tous sont inscrits en université**

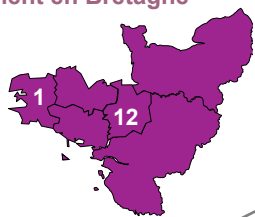
**11 sont réinscrits à Rennes 2 [58%]**

8 non réinscrits pour :

- ▶ Une formation universitaire non enseignée à Rennes 2 (n=4)
- ▶ Une formation non universitaire (n=1)
- ▶ Non précisé (n=3)

**68% étudient en Bretagne**

- ▶ Ile de France : 3
- ▶ Autre région : 3



**79% sont en Master 1**

	Inscrits	Admis
M1 - Arts de la scène et du spectacle vivant - Perspectives critiques	9	7
M1 - Expérimentation et recherche dans les arts de la scène	1	1
M1 - Études théâtrales	1	1
M1 - Direction de projet ou établissement culturel - Action culturelle et artistique	1	1
M1 - Direction de projet culturel et/ou établissement culturel et management du spectacle vivant	1	1
M1 - Arts du spectacle	1	1
M1 - Art et communication - écriture dramatique et création scénique	1	1
L3 - Lettres/Philosophie	1	1
L3 - Danse	1	1
L2 - Arts du spectacle - Cinéma	1	
L1 - Sociologie	1	

**Au total, 79% valident leur année**

**15 sept. 2018** [n=21]

**18 sont inscrits en université [86%]**

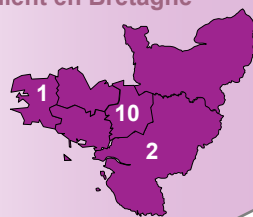
Ecole de comédien : 1 - Ecole nationale supérieure des arts et techniques du théâtre : 1 - Institut Universitaire de Technologie : 1

**9 sont réinscrits à Rennes 2 [43%]**

12 non réinscrits

**52% étudient en Bretagne**

- ▶ Ile de France : 3
- ▶ Autre région : 5



**62% sont en Master 2**

	Inscrits	Admis
M2 - Arts de la scène et du spectacle vivant - Perspectives critiques	6	5
Prépa. M- Administration du spectacle vivant	1	1
M2 - Etudes théâtrales	1	1
M2 - Direction de projet ou établissement culturel - Action culturelle et artistique	1	1
M2 - Arts de la scène et du spectacle vivant - Médiation du spectacle vivant à l'ère du numérique	1	1
M2 - Art et communication - Ecriture dramatique et création scénique	1	1
M1 - Métiers de la culture	1	1
LP - Gestion de projets structures artistiques et culturelles	1	1
L2 - Comédien théâtre	1	1
M2 - Expérimentation et recherche dans les arts de la scène	1	
M2 - Direction de projet culturel et/ou management du spectacle vivant	1	
M2 - Arts du spectacle	1	
M1 - Musique	1	
M1 - Arts de la scène et du spectacle vivant - Perspectives critiques	1	
LP - Conception, distribution, animation des métiers du jeu et du jouet	1	
L2 - Sociologie	1	

**Au total, 62% valident leur année**

**15 sept. 2019** [n=13]

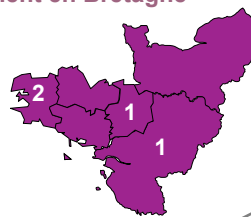
**7 sont inscrits en université [54%]**

Conservatoire : 1 - Ecole de comédien : 1 - Ecole nationale supérieure des arts et techniques du théâtre : 1 - IUT : 1 - Lycée : 1 - Non précisé : 1

13 non réinscrits à Rennes 2

**23% étudient en Bretagne**

- ▶ Ile de France : 1
- ▶ Autre région : 7
- ▶ Non précisé : 1



**38.5% sont en Master 2**

	Inscrits
M2 - Métiers de la culture	1
M2 - Expérimentation et recherche dans les arts de la scène	1
M2 - Direction d'établissements et de projets culturels - Métiers de la médiation	1
M2 - Direction de projet culturel et management du spectacle vivant	1
M2 - Arts du spectacle	1
M1 - Etudes théâtrales	1
M1 - Arts de la scène et du spectacle vivant	1
M1 - Administration du spectacle vivant	1
L3 - Non précisé	1
Formation - Non précisé	1
DUT - Mécanique et productique	1
Diplôme de Technicien des Métiers du Spectacle - Machiniste constructeur	1
Conservatoire - Pratique théâtrale	1
Admissions non connues au moment de l'enquête	

MEEF : Métiers de l'Enseignement, de l'Education et de la Formation

## L'EMPLOI 2 ANS APRÈS JUSTE AVEC UNE LICENCE

**3 diplômés n'ayant pas poursuivi d'études après la Licence sont en emploi au 15 sept. 2019 [10%]**

**Intitulés des emplois :**

Conseiller commercial 1  
Régisseur lumière 1  
Vendeur 1

3 Emplois stables  
2 à temps complet  
3 dans le secteur privé

1 Cadre  
1 Profession intermédiaire  
1 Employé

1 emploi jugé en adéquation avec la formation de Licence 3